

*DOEPFER*

---

# Neuheiten Musikmesse Frankfurt 2008



# DOEPFER MUSIKELEKTRONIK GMBH

## Neuheiten Musikmesse Frankfurt 2008

Im Rahmen der Sonderausstellung **Synthesizer-Welt** in **Halle 5.1/Stand B66** präsentieren wir auf der Musikmesse vom 12. bis 15. März 2008 unser analoges Modulsystem A-100. Es wird ein großes System zu sehen sein, in dem insbesondere alle neuen Module enthalten sind und angetestet werden können. Auch das CV/Gate-Keyboard A-100CGK und der neue A-100 Monster Unterbau werden vorgestellt.

Wir würden uns freuen, Sie auf dem Stand begrüßen zu dürfen. Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Übersicht zu allen neuen Produkten. Genauere Informationen zu jedem Produkt können Sie über Links auf der Seite "Neuigkeiten" unserer Website [www.doepfer.de](http://www.doepfer.de) erhalten.

Mit freundlichen Grüßen  
Doepfer Musikelektronik GmbH

---

Doepfer Musikelektronik GmbH  
Geigerstr. 13  
D-82166 Gräfelfing / Deutschland  
Telefon: +49 (0) 89 89809510  
Fax: +49 (0) 89 89809511

Website: [www.doepfer.de](http://www.doepfer.de)

Eingetragen beim Amtsgericht München im Handelsregister HRB97 399  
Geschäftsführer: Sibille Heller, Dieter Doepfer  
Umsatzsteuer-ID-Nummer: DE129329318

---

# A-100 Neuigkeiten



Liefertermin: Ende März 2008

Preise:  
4-Oktaven-Version mit Metallgehäuse Euro: 350.00  
OEM-Version (Elektronik ohne Tastatur und Gehäuse): Euro 100.00  
Geeignete Tastaturen mit 2, 3, 4 oder 5 Oktaven finden Sie in unserer Preisliste

## A-100 CV/Gate Keyboard (A-100CGK)

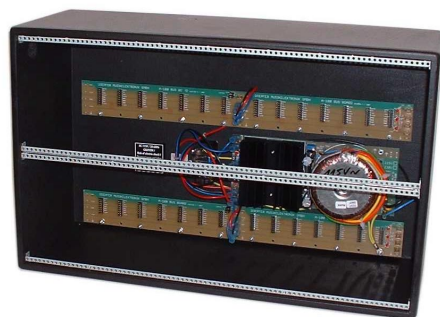
A-100CGK ist ein monophones Analog-Keyboards mit den Steuerausgängen CV, Gate, Velocity und Aftertouch. In erster Linie ist es zur Ansteuerung des analogen Modulsystems A-100 gedacht, kann aber auch mit allen anderen analogen Synthesizern oder Modulsystemen kombiniert werden, die mit dem 1V/Oktave-Standard arbeiten. Der Gate-Ausgang kann wahlweise auf +5V, +10V oder S-Trigger umgestellt werden. Zusätzlich verfügt das Keyboard über einen (polyphonen) Midi-Ausgang. Das Keyboard ist als Fertigerät mit einer leicht gewichteten 4-Oktaven-Tastatur im schwarzen Metallgehäuse oder als OEM-Version mit einer 2-, 3-, 4- oder 5-oktavigen Tastatur ohne Gehäuse lieferbar. In diesem Fall muss das Gehäuse vom Kunden selbst gefertigt werden.



Liefertermin: ~ Mai 2008  
Preis: ca. 700.00 Euro

## A-100 Monster Base Frame

Dies ist ein neuer Rahmen für A-100-Module. Er kann als eigenständiger Rahmen oder in Kombination mit einem Monster-Case betrieben werden, da die Breite identisch zu dem der Monster-Cases ist. Er verfügt über einen abnehmbaren Deckel mit Tragegriff zum einfachen Transport. Es sind zwei Reihen zum Einbau von Modulen vorhanden: eine Reihe für horizontale Montage von Modulen und eine um 45 Grad geneigte Reihe. Die nutzbare Breite beträgt 160 TE. Es sind zwei Netzteile (PSU2) und vier Busplatinen eingebaut. Ein Ribbon-Controller (A-198 oder R2M) kann an der Vorderseite montiert werden. In diesem Fall kann das oben erwähnte Keyboard unter den Ribbon-Controller geschoben werden.



Liefertermin: Ende März 2008  
Preis: Euro 240.00

## A-100 Low-cost Suitcase

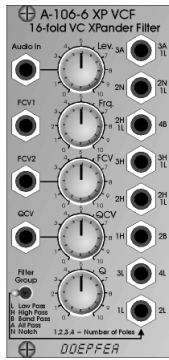
Dies ist eine preiswerte, offene Variante des A-100-Koffers. Er ist sehr einfach aufgebaut und besitzt nicht die Frontabdeckung, Aluminium-Kanten und Kugelecken der regulären A-100-Koffer. Ein Tragegriff wird lose mitgeliefert, so dass der Kunde selbst entscheiden kann, ob dieser montiert wird. Das Gehäuse wird aus rohem Holz gefertigt. Das Gehäuse kann beispielsweise mit Hilfe einer Lackspray-Dose nachträglich vom Kunden in jeder gewünschten Farbe lackiert werden. Das Gehäuse wird mit Netzeingang an der Rückseite produziert. Versionen mit dem Netzeingang an einer anderen Stelle sind als Sonderanfertigungen gegen Aufpreis und bei längerer Lieferzeit erhältlich.



## A-137-2 Wave Multiplier 2

Dies ist eine andere Version eines Wave-Multipliers. Im Gegensatz zum A-137-1 generiert der neue A-137-2 vier phasenverschobene Kopien eines eingehenden Sägezahn-Signals. Die Phasenverschiebung jedes Teilsignals ist dabei spannungssteuerbar, so dass man als Resultat den fetten Klang von fünf Oszillatoren erhält. Die Phasenverschiebungen können beispielsweise von LFOs, aber auch von Hüllkurvengeneratoren oder Zufallsspannungen gesteuert werden. Details über die Arbeitsweise der Moduls und Klangbeispiele sind auf unserer Website verfügbar: [www.doepfer.com/A1372.htm](http://www.doepfer.com/A1372.htm).

Liefertermin: Frühsommer 2008  
Preis: ~ Euro 60.00



### A-106-6 XP VCF (Filter Pool)

Der A-106-6 ist ein Multimode-VCF das auf der Filterschaltung des Oberheim Xpander aufbaut. Das Modul stellt 15 verschiedene Filter-Typen zur Verfügung, u.a. verschiedene Tiefpässe, Hochpässe, Bandpässe, Notch-Filter, Allpässe etc. Acht Filter sind jeweils gleichzeitig verfügbar (acht Ausgangsbuchsen). Mit einem Kippschalter kann zwischen zwei Filtergruppen gewählt werden.

Liefertermin: Frühjahr 2008

Preis: ~ Euro 150.00



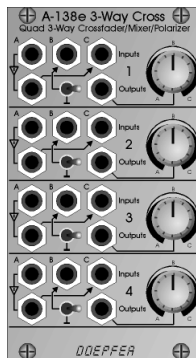
### A-189-1 Voltage Controlled Bit Modifier

Das Modul A-189-1 ist das erste Module aus der Reihe der universellen AD/DA-Module. Es bietet 16 verschiedene spannungsgesteuerte Bit-Modifikations-Funktionen wie z.B. Bit Crunching, Bit Shifting, Bit Exchange, digitales Wave-Shaping und viele mehr. Neben der Bit-Manipulationsfunktion ist auch die Sample-Rate spannungssteuerbar. In beiden Fällen ist der Parameter manuell einstellbar und kann zusätzlich mit einer externen Steuerspannung kontrolliert werden. Das Modul ist gleichspannungsgekoppelt. Daher können auch langsam veränderliche Steuerspannungen verarbeitet werden.

Die Betriebsart wird mit Hilfe eines Drehschalters mit 16 Positionen angewählt.

Liefertermin: Frühjahr 2008

Preis: ~ Euro 80.00



### A-138e Quad Three-Way Crossfader/Mixer / Polarizer

Das Modul A-138e enthält vier identische Einheiten, die für Crossfade, Mixen und Polarisieren von Signalen genutzt werden können:

- **Polarizer:** nur Eingang A wird verwendet, B und C sind unbenutzt
- **Zweiweg-Crossfader Typ 1:** Zwei verschiedene Signale werden den Eingängen A und C zugeführt. Dies ergibt einen Zweiweg-Crossfader für die Signale A und C. In Mittelstellung des Reglers besitzen beide Signale den gleichen Pegel.
- **Zweiweg-Abschwächer:** Zwei verschiedene Signale werden den Eingängen A und C. Der Regler wird verwendet um das Signal A (Linksanschlag ... Mittelstellung) oder B (Mittelstellung ... Rechtsanschlag) abzuschwächen. In der Mittelstellung erscheint kein Signal am Ausgang.
- **Dreiweg-Crossfader:** Drei verschiedene Signale werden den Eingängen A, B und C zugeführt. Die Regler-Position bestimmt den Anteil der Signale A (Linksanschlag) ... A+B ... B (Mittelstellung) ... B+C ... C (Rechtsanschlag) am Ausgang.
- **Zweiweg-Crossfader Typ 2:** Zwei verschiedene Signale werden den Eingängen A und B zugeführt. Bei Linksanschlag ist der Ausgang = A, in Mittelstellung = B, bei Rechtsanschlag = invertiertes Signal A. Nützlich um z.B. ADSR und LFO zu mischen (ADSR ... LFO+ADSR ... LFO ... LFO-ADSR... -ADSR).

Es werden Potentiometer mit Mittenrastung verwendet.

Liefertermin: Frühjahr 2008

Preis: ~ Euro 80.00



### A-132-3 Dual Linear/Exponential VCA

Das Modul A-132-3 besteht aus zwei identischen VCA-Einheiten. Jeder VCA besitzt eine manuelle Einstellmöglichkeit für die Verstärkung und einen Steuerspannungseingang mit Abschwächer. Die Steuerspannungs-Charakteristik kann zwischen linear und exponentiell umgeschaltet werden. Alle Ein- und Ausgänge sind gleichspannungsgekoppelt, so dass das Modul sowohl zur Verarbeitung von Audio-Signalen wie auch Steuerspannungen geeignet ist. Die Eingänge sind ohne Abschwächer ausgeführt. Das Modul kann jedoch Signale bis zu  $\pm 8V$  (=16Vss) ohne Verzerrungen verarbeiten.

Liefertermin: Frühjahr 2008  
Preis: ~ Euro 80.00



### A-134-2 Dual Voltage Controlled Crossfader

Das Modul A-134-2 beinhaltet zwei identische spannungsgesteuerte Crossfader. Das Modul ist voll gleichspannungsgekoppelt, so dass es zur Verarbeitung von Audio-Signalen und Steuerspannungen geeignet ist. Jede Einheit besteht aus zwei gegensinnig arbeitenden VCAs mit einem gemeinsamen Ausgang. Mit Hilfe von Jumpers können zwei Steuerspannungsvarianten gewählt werden:

Symmetrisch: Beide VCAs besitzen ca. 50% Verstärkung bei 0V CV. Wird die angelegte Steuerspannung positiv so erhöht sich die Verstärkung von VCA1 und die von VCA2 wird kleiner. Diese Betriebsart ist sinnvoll bei bipolaren Steuersignalen (z.B. Joystick oder LFO).

Asymmetrisch: VCA1 ist geschlossen und VCA2 voll offen bei 0V CV. Wird eine sich erhöhende positive Steuerspannung zugeführt, so erhöht sich die Verstärkung von VCA1 und die von VCA2 wird kleiner. Diese Betriebsart ist sinnvoll bei rein positiven Steuersignalen (z.B. ADSR, Theremin, Ribbon Controller)

Liefertermin: Frühjahr 2008  
Preis: ~ Euro 80.00



### A-138d Crossfader/FX Insert

Das Modul A-138d kann auf zwei verschiedene Arten benutzt werden: als Crossfader innerhalb des A-100 oder als Insert-Modul für externe Effektgeräte (z.B. Gitarren-Box). Wird das Modul als Crossfader genutzt, so werden die beiden umzublendenden Signale auf die Eingänge *In 1* und *In 2* gelegt. Die Position des *Crossfade*-Reglers bestimmt das Verhältnis der Lautstärken beider Signale. Der Mute-Schalter kann dazu verwendet werden das Signal 1 oder 2 zu unterdrücken – unabhängig von der Reglerstellung. Wird das Modul als Effekt-Send/Return-Einheit benutzt, wird das zu verarbeitende A-100-Signal auf den Eingang 1 gelegt. Das Signal kann mit dem Regler *Atten.* abgeschwächt werden, bevor es an der 6,3mm-Klinkenbuchse *FX Send* ausgegeben wird. Der Ausgang der externen Effekt-Einheit wird mit der 6,3mm-Klinkenbuchse *FX Return* verbunden und im Pegel ggf. mit dem *Amp*-Regler auf A-100 Niveau verstärkt. Der *CF* Regler arbeitet nun als Original/Effekt-Regler (dry/wet) für den externen Effekt.

Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: Euro 60.00

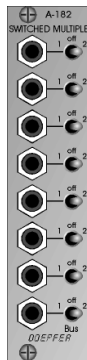


### A-164-1 Manual Gate

Das Modul A-164-1 ist mit drei Tipptasten ausgestattet, die zur Erzeugung von drei unabhängigen Gate-Signalen verwendet werden können. Die Gate-Nummer 1/2/3 ist in die Kappe des Tasters eingepreßt. Gate 1 besitzt eine Sonderstellung, da es auch zum An/Abschalten eines zugeführten Steuersignals verwendet werden kann. Dieses wird ggf. der Buchse In 1 zugeführt. Wird hier nichts eingesteckt, ist die Buchse über einen Schaltkontakt mit +12V verbunden. Jeder Gate-Ausgang ist doppelt vorhanden.

Mit internen Steckbrücken kann festgelegt werden, ob das Gate Signal 1 oder 3 auf die interne Gate-Leitung des des A-100-Busses gelegt wird. Auf diese Weise können beispielsweise ein oder mehrere Hüllkurvengeneratoren (ADSR) von dem Modul angetriggert werden.

Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: Euro 40.00

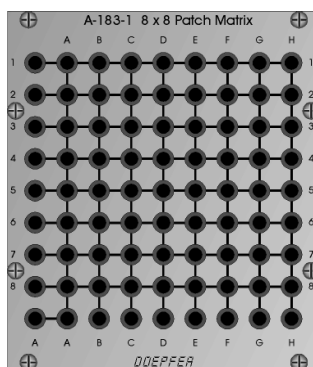


### A-182 Switched Multiple

Das Modul A-182 ist ein einfacher, passiver Mehrfach-Verbinder. Im Gegensatz zu dem einfachen Multiple A-180 ist jeder Buchse ein Kippschalter mit 3 Stellungen zugeordnet. Je nach Stellung ist die betreffende Buchse abgeschaltet (Mittelstellung) oder mit der internen Leitung 1 oder 2 verbunden. Hier einige Beispiele:

- alle Schalter in rechter Position: 8-fach Multiple
- Vier Schalter in linker und 4 Schalter in rechter Position: zwei 4-fach-Multiples
- X Schalter in linker und Y Schalter in rechter Position: zwei getrennte Multiples mit jeweils X untereinander verbundenen Buchsen und Y untereinander verbundenen Buchsen.

Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: Euro 50.00



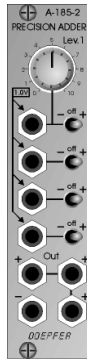
### A-183-1 Patch Matrix

Das Modul A-183-1 ist eine 8x8 Patch-Matrix einer normalen 3,5mm-Klinkenbuchse an jedem Kreuzungspunkt. An den Kreuzungen können Kurzschluss-Stecker oder Stecker mit elektronischen Bauteilen (z.B. Widerstände, Dioden) eingesteckt werden.

Typische Anwendungen:

- mehrkanalige Signal-Verteilung ( 1...8 = Eingänge, A...H = Ausgänge, Verwendung von Kurzschluss-Steckern)
- Signal-Mischung (mit Widerstands- oder Potentiometer-Steckern )
- Gate/Trigger-Kombinierer (mit Dioden-Steckern)

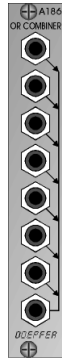
Liefertermin: Frühjahr 2008  
Preis: ~ Euro 100.00



### A-185-2 Precision Adder/Bus Access

A-185-2 ist ein Präzisions-Spannungs-Addierer und für die Aufsummierung von Steuerspannungen gedacht, die zur Tonhöhensteuerung von VCOs verwendet werden (z.B. Keyboard + Sequencer + Midi-CV-Interface). Das Modul besitzt vier Steuerspannungseingänge, davon einer mit Abschwächer. Jeder Buchse ist ein Kippschalter mit drei Positionen zugeordnet, der festlegt ob die Spannung addiert, subtrahiert oder nicht berücksichtigt wird (Mittelstellung). Die Buchsen sind auf +1,00V normalisiert, d.h. solange kein Patch-Kabel eingesteckt ist trägt jeder Eingang +1V (oder -1V oder 0V je nach Schalterstellung) zur Ausgangsspannung bei und wirkt somit als Oktavschalter. Der Eingang mit Abschwächer ist für Modulationen vorgesehen (z.B. LFO, ADSR, Pitch-Bender, Ribbon-Controller) wobei mit dem Abschwächer die Stärke der Modulation eingestellt wird. Über eine interne Steckbrücke kann die Ausgangsspannung auf die CV-Leitung des A-100-Busses gelegt werden, so dass alle VCOs auf dem Bus gleichzeitig vom A-185-2 angesteuert werden.

Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: Euro 60.00

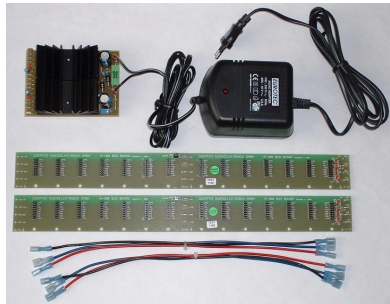


### A-186-1 Gate/Trigger Combiner

Der A-186-1 ist ein einfaches passives Modul, das bis zu 7 Gate- oder Trigger-Signale in folgender Weise kombiniert:

- Falls alle sieben Eingänge "low" oder offen sind, ist der Ausgang "low"
- Falls einer oder mehrere Eingänge "high" ist, geht der der Ausgang auf "high"

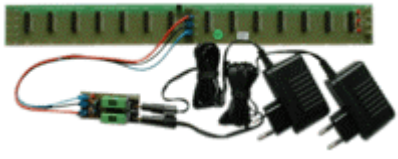
Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: Euro 35.00



### A-100 DIY Kit 1

Dieser Bausatz enthält ein  $\pm 12V$ -Netzteil mit gekapseltem Transformator in einem separaten Gehäuse (aus Gründen der elektrischen Sicherheit), zwei Busplatten, alle Verbindungskabel zwischen Netzteil und Busplatten sowie vier Metallschienen mit Gewinden zum Montieren der A-100-Module. Der Kit ist für den Eigenbau von A-100-Gehäusen mit 84 TE und 6 HU geeignet. Hinweise zum Bau eigener Gehäuse sind in der Anleitung enthalten.

Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: €100.00, einschließlich Trafo (230V-Version)

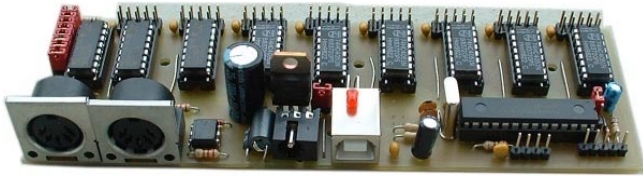


### A-100 DIY Kit 2 (low cost DIY kit)

Dieser Bausatz enthält zwei stabilisierte 12V-Steckernetzteile, eine Adapterplatine, eine Busplatine, das Verbindungskabel zwischen Adapterplatine und Busplatine sowie zwei Metallschienen mit Gewinden zum Montieren der A-100-Module. Der Kit ist für den Eigenbau von A-100-Gehäusen mit 84 TE und 3 HU geeignet. Hinweise zum Bau eigener Gehäuse sind in der Anleitung enthalten.

Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: €60.00, einschließlich zwei stabilisierten 12V Netzteilen

# OEM / Eigenbau – Neuigkeiten



Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: Euro 145.00 (einschließlich acht 10-poligen Flachbandkabeln, USB-Kabel und Netzteil)

## USB64

USB64 ist ein fertig aufgebautes und geprüftes Interface, an das bis zu 64 Bedienelemente wie beispielsweise Drehpotentiometer, Schiebepotentiometer, Taster, Schalter o.ä. angeschlossen werden können. Die Bedienelemente erzeugen Midi-Controller-Daten, die gleichzeitig über USB und Midi gesendet werden. Bei USB-Betrieb kann das Interface vom USB-Host mit Strom versorgt werden. Für den reinen Midi-Betrieb wird ein Steckernetzteil mitgeliefert. Die Firmware kann bei eventuellen Updates ggf. über die Doepfer-Website kostenlos aktualisiert werden.

Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: Euro 145.00 (einschließlich acht 10-poligen Flachbandkabeln, USB-Kabel und Netzteil)



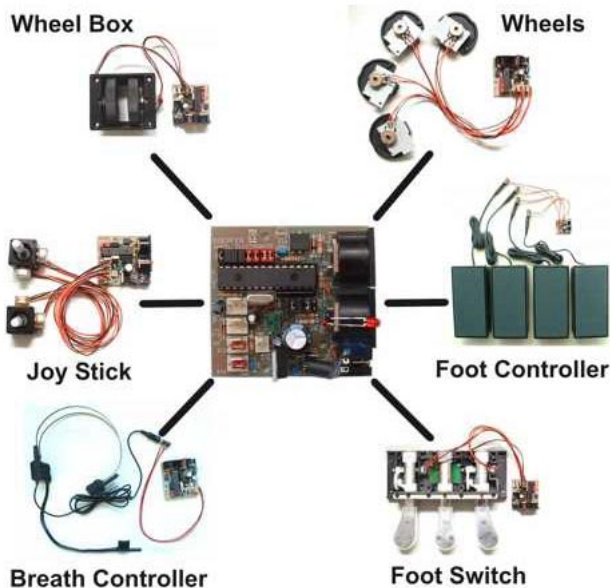
## MBP25

MBP25 ist ein fertig aufgebautes und geprüftes Interface, das zum Aufbau preiswerter Midi-Basspedale entwickelt wurde. Es können ein oder zwei 13-Tasten-Basspedale vom Typ PD/3 der Hersteller Fatar angeschlossen werden. Bei zwei angeschlossenen Pedalen erhält man ein 25-Tasten-Pedal, wobei eine Taste entfernt werden muss. Bei entsprechender Nachfrage ist auch ein komplett aufgebautes 25-Tasten-Pedal mit Gehäuse geplant.

Liefertermin: Ende März 2008

### Preise:

- ~ Euro 65.00 (nur Elektronik)
- ~ Euro 130.00 (Elektronik mit einem 13-Tasten-Pedal)
- ~ Euro 200.00 (Elektronik mit zwei 13-Tasten-Pedalen zum Bau eines 25-Tasten-Pedals)



## Wheel Electronic

Wheel Electronic ist ein universell einsetzbares Midi-Interface, das speziell zum Anschluss von Modulationsrädern oder Pitch-Bendern entwickelt wurde. Es können aber auch Joy-Sticks, Fußregler, Breath-Controller, Mehrfach-Fußtaster/Regler (analog oder nur an/aus) oder normale Potentiometer angeschlossen werden. Ein weiterer Anschluss ist für ein Sustain-Pedal vorgesehen.

Es können bis zu 4 stufenlos veränderbare "analoge" Bedienelemente und ein "digital" veränderliches Element für einen Schalt-Controller (Sustain-Pedal) angeschlossen werden.

Liefertermin: bereits erhältlich  
Preis: Euro 40.00