

DOEPFER

Musikmesse Frankfurt 2007

Pressemitteilung



Pressemitteilung Musikmesse Frankfurt 2007

Sehr geehrte Dame, sehr geehrter Herr,

auf der vom 28.-31. März 2007 stattfindenden Musikmesse Frankfurt finden Sie uns in Halle 5.1 an den Ständen D35 und D50 im Rahmen des Superbooth. Über einen Besuch und eine entsprechende Notiz in der Berichterstattung zur Musikmesse würden wir uns sehr freuen. Eine Liste der Neuigkeiten, die wir auf der Musikmesse vorstellen, finden Sie auf den folgenden Seiten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf neuen A-100-Modulen, Elektroniken für den Eigenbau von Midi/USB-Controllern und der Erweiterung des Orgel-Master-Keyboard-Systems d3.

Falls Sie weitergehende Informationen benötigen (Bildmaterial, Texte etc.) so wenden Sie sich bitte direkt an mich. Bildmaterial finden Sie auch auf unserer Presseseite: www.doepfer.de > PRESSE.

Mit freundlichen Grüßen
Dieter Doepfer
Email Adresse: hardware@doepfer.de

Doepfer Musikelektronik GmbH
Geigerstr. 13
D-82166 Graefelfing / Germany
Phone: +49 89 89809510
Fax: +49 089 89809511

Eingetragen beim Amtsgericht München im Handelsregister HRB 97 399
Geschäftsführer: Sibille Heller, Dieter Doepfer

Website: www.doepfer.com
Email-Adresse für technische Anfragen: hardware@doepfer.de

A-100 - Neuheiten



Liefertermin: ca. Juni 2007

Preise:

4 Oktaven mit Metallgehäuse: ca. 350,00 €
 OEM-Version (ohne Tastatur/Gehäuse): ca. 75,00 €

passende Tastaturen 2,3, 5 Oktaven siehe Preisliste

A-100 CV/Gate Keyboard

Ein monophones analoges Keyboard mit Ausgängen für CV, Gate, Velocity und Aftertouch. In erster Linie als Steuerkeyboard für das A-100 gedacht, kann es aber auch für andere analoge Synthesizer verwendet werden, da der CV-Ausgang mit der 1V/Oktave-Norm arbeitet und der Gate-Ausgang auf +5V, +10V oder Switch Trigger eingestellt werden kann. Das Keyboard verfügt auch über einen (polyphonen) Midi-Ausgang, um beispielsweise ein polyphones Midi-CV-Interface zu steuern. Das Keyboard wird in einer Länge von 4 Oktaven erhältlich sein und ist in einem robusten Metallgehäuse untergebracht. Als OEM/DIY-Version (d.h. nur Tastatur + Elektronik ohne Gehäuse) wird es auch mit 2, 3 oder 5 Oktaven lieferbar sein. In diesem Fall muss der Kunde ein eigenes Gehäuse fertigen. Aufbaubeispiele werden wir zur Verfügung stellen.

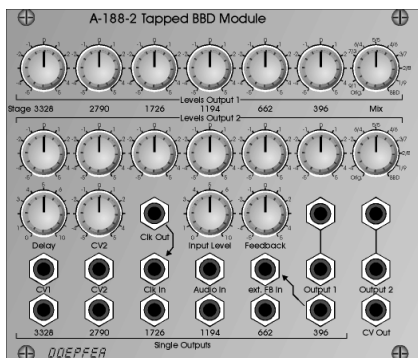


Liefertermin: ca. Sommer 2007

Preis: ca. 250,00 €

A-100 Touch Sensor Keyboard

Ein 2-Oktaven-Keyboard mit Analog-Ausgängen für CV und Gate. Statt normaler Keyboard-Tasten sind jedoch 25 metallische Sensorflächen vorhanden, die auf Berührung reagieren. Zusätzlich ist ein (monophoner) Midi-Ausgang vorhanden.

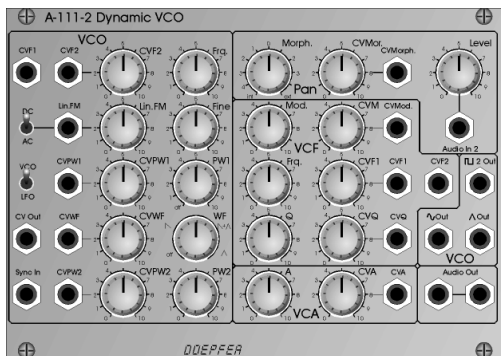


Liefertermin: bereits lieferbar

Preis: 200,00 €

A-188-2 Tapped BBD Modul

Ein Eimerkettenspeicher-Modul (BBD), das einen BBD-Chip mit 6 Anzapfungen verwendet. Die Clock-Frequenz bzw. Delay-Zeit ist spannungsgesteuert und es sind zwei (Stereo-) Ausgänge vorhanden, die in beliebigem Verhältnis auf die 6 Anzapfungen mit positiver oder negativer Polarität geroutet werden können. Eine Feedback-Funktion, die auf jede der 6 Anzapfungen gelegt werden kann, rundet die Funktionen ab.



Liefertermin: ca. Herbst 2007

Preis: 250,00 €

A-111-2 Dynamic VCO

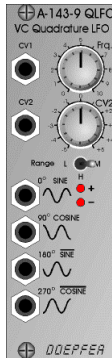
Hier handelt es sich um einen neuen, sehr komplexen VCO mit umfangreichen Modulations-, Waveshaping- und Morphing-Möglichkeiten, die weit über die Möglichkeiten eines herkömmlichen VCOs hinausgehen.



Liefertermin: ca. Juni 2007
Preis: ca. 80,00 €

A-106-5 SEM VCF

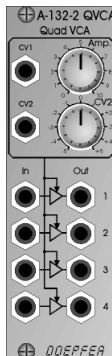
Ein spannungsgesteuertes 12dB Filter im Stil des Oberheim SEM. Bandpass-Ausgang und regelbarer Tiefpass/Notch/Hochpass-Ausgang.



Liefertermin: ca. Juni 2007
Preis: ca. 65,00 €

A-143-9 Voltage Controlled Quadrature LFO/VCO:

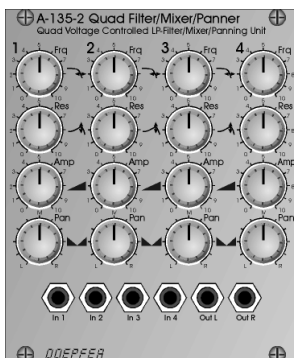
Dies ist ein spannungsgesteuerter LFO/VCO mit vier simultan verfügbaren Sinus-Ausgängen, die gegeneinander um 90 Grad phasenverschoben sind. Im LFO-Bereich kann das Modul für phasenverschobene Modulationen, im Audio-Bereich als klirrfaktor-armer Sinus-VCO eingesetzt werden.



Liefertermin: ca. Juni 2007
Preis: ca. 75,00 €

A-132-2 Quad VCA

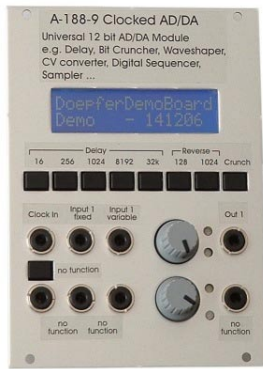
Ein vierfacher VCA, um gleichzeitig den Pegel von vier verschiedenen Audio- oder Modulationssignalen zu steuern. Er bietet sich in Kombination mit dem oben erwähnten A-143-9 an, aber auch mit anderen Vierfach-Modulationsquellen (z.B. A-143-2 Quad ADSR oder A-143-3 Quad LFO). Der A-132-2 ist zusammen mit dem oben erwähnten A-143-9 auf unserer Website beschrieben.



Liefertermin: ca. Juni 2007
Preis: ca. 200,00 €

A-135-2 Voltage Controlled Quad Filter/Mixer/Panner:

Dieses Modul ist ein sehr universell einsetzbares Mixer-Modul, das für jeden der 4 Kanäle über einen 24dB Tiefpass mit spannungsgesteuerter Resonanz, einen VCA und eine spannungsgesteuerte Panning-Einheit verfügt. Es ermöglicht die manuelle oder spannungsgesteuerte Einstellung der Parameter Filterfrequenz, Filterresonanz, Lautstärke und Panning. Es können mehrere Module miteinander kombiniert werden um eine größere Anzahl von Eingängen zu erhalten.



Liefertermin: ca. Herbst 2007
Preis: ca. 200,00 €

A-189-1 Universelles AD/DA Modul:

Dieses Modul besteht aus folgenden Komponenten: AD-Wandler, Prozessor mit Speicher und DA-Wandler, sowie ein Clock-Eingang. Es kann für eine Reihe von ganz unterschiedlichen Funktionen eingesetzt werden. Einige Beispiele sind: clocked Audio-Delay, clocked CV-Delay, spannungsgesteuerter Bit-Cruncher, Wave-Shaper/Multiplier, digitaler CV-Sequencer, clocked Audio-Sampler, Kennlinien-Konverter (z.B. von V/Oct auf Hz/V und umgekehrt) und vieles mehr.

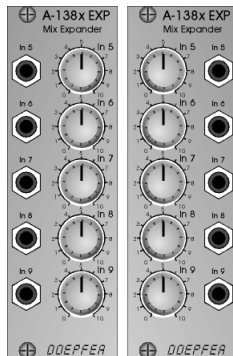


Liefertermin: ca. Sommer 2007
Preis: ca. 50,00 €

A-138d Crossfader

Zwei Audio-Eingänge können mit einstellbarem Lautstärkeverhältnis auf einen Ausgang gemischt werden.

Es ist noch nicht sicher, ob dieses Modul produziert werden wird (abhängig von der Nachfrage).



Liefertermin: April 2007
Preis: ca. 35,00 € (mit unbeschrifteter Frontplatte)

A-138x Mix Expander

Dies ist ein Erweiterungsmodul für die Standard-Mixer A-138a/b und erweitert die Zahl der verfügbaren Eingänge um fünf.



Liefertermin: April 2007
Preis: ca. 40,00 € (Frontplatte + Zubehör, ohne das LCD-Scope)

A-197-2 LCD Scope

Mit diesem Kit (Frontplatte + Zubehör) kann ein auf dem Markt erhältliches LCD-Oszilloskop der Firma Velleman in das A-100 integriert werden. Wir bieten nur die passend gestanzte Frontplatte mit Zubehör (8 Klinkenbuchsen als Multiple wie A-180) und Einbauanleitung an. Das Scope-Modul selbst muss der Kunde beschaffen. Auf Wunsch bauen wir das Scope-Modul auch für den Kunden ein.



A-100 Mini-Case ("Beauty Case")

Ein Miniatur-Case mit eingebautem Mini-Netzteil/Bus, das für den Betrieb einiger weniger Module geeignet ist (z.B. Mini-Theremin, Filter-Kombinationen, Modulationsquellen etc.).

Das Case ist wahlweise schwarz beschichtet oder roh lieferbar. Der Griff wird lose mitgeliefert, so dass der Kunde selbst entscheiden kann, ob dieser montiert wird.



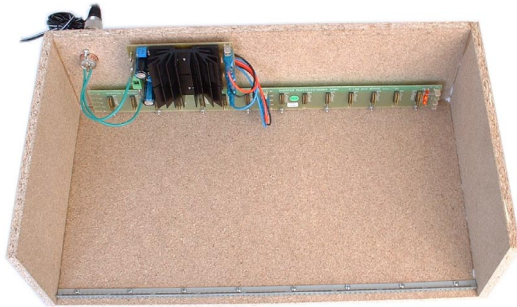
Liefertermin: April 2007

Preise:

schwarze Version: 85,00 €

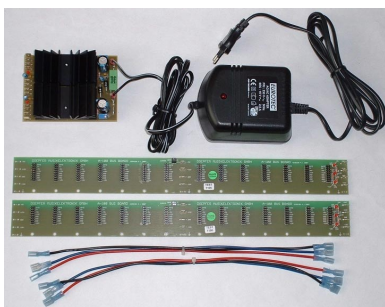
rohe Version: 70,00 €

Die Preise verstehen sich incl. eingebautem Mini-Netzteil/Bus, Steckertrafo (230V-Version) und den Teilen, die für den Griff benötigt werden.



A-100-Gehäuse im Eigenbau

Wir werden auf der Messe auch einige Lösungen präsentieren, die zeigen wie man relativ preiswert einen A-100-Rahmen selbst bauen kann. Entsprechende Zubehörteile werden wir nach der Musikmesse anbieten. Gerade für Einsteiger stellt der vergleichsweise teure Leer-Rahmens doch eine recht hohe Hemmschwelle dar. Hier wollen wir preiswerte und elektrisch sichere Alternativen aufzeigen.

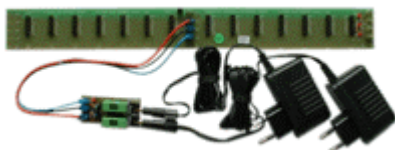


A-100 DIY Kit 1

Dieser Bausatz besteht aus einem 12V-Netzteil mit externem Trafo (aus Gründen der elektrischen Sicherheit), zwei Busplatinen, Kabelmaterial zur Verbindung von Netzteil und Busplatinen, sowie 4 gewinkelten Schienen (84 TE) zur Montage der A-100-Module. Der Kit ist zum Bau eines A-100-Rahmens mit 84TE und 6HE geeignet.

Liefertermin: April 2007

Preis: 100,00 €



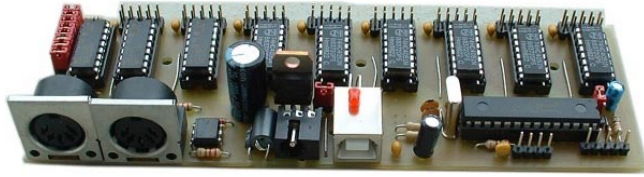
A-100 DIY Kit 2

Dieser Bausatz besteht aus zwei 12V-Steckernetzteilen mit Adapterplatine, einer Busplatine, Kabelmaterial, sowie 2 gewinkelten Schienen (84 TE) zur Montage der A-100-Module. Der Kit ist zum Bau eines A-100-Rahmens mit 84TE und 3HE geeignet.

Liefertermin: April 2007

Preis: 60,00 €

OEM/DIY – Neuheiten



Liefertermin: ca. Sommer 2007
Preis: ca. 125,00 €

USB64

Diese ist eine fertig aufgebaute und geprüfte Leiterplatte, an die bis zu 64 Potentiometer oder Schalter angeschlossen werden können, die wahlweise Midi-Controller oder Notenbefehle erzeugen. Das Modul ist mit Midi und USB ausgestattet. Im USB-Betrieb kann die Spannungsversorgung vom USB-Host aus erfolgen. Im reinen Midi-Betrieb wird das mitgelieferte Steckernetzteil verwendet.



Wheel Electronics

Ein preiswertes Midi-Interface für Modulationsräder, Joysticks, Breath-Controller etc.

Liefertermin: ca. Juni 2007
Preis: ca. 40,00 €



CTM64 Tastenfeld

Dies ist eine Bedieneinheit mit 64 Tasten, die mit CTM64 oder USB64 betrieben werden kann. Die Tasten sind als 8x8-Matrix angeordnet. Es ist auch eine passende Frontplatte im A-100-Format lieferbar.

Liefertermin: April 2007

Preise:

unbestückte Leiterplatte: 25,00 €

komplett bestückte Leiterplatte: 125,00 €

passend gestanzte Frontplatte: 15,00 €

Neuheiten d3 – Modulares Orgel-Keyboard-System



d3-System in schwarz

Da wir von vielen Kunden nach einer alternativen Gehäusefarbe gefragt wurden, ist das d3-System nach der Musikmesse auch in einem schwarzen Gehäuse lieferbar. Das komplette d3-System in schwarz ist auf der Musikmesse zu sehen. Die Preise der schwarzen Komponenten sind identisch zu den silbergrauen.

Wir stellen den Prototyp eines **Basspedals mit 25 Tasten** vor, das in Verbindung mit dem d3-System oder als eigenständiges Gerät genutzt werden kann. Es ist jedoch noch nicht sicher, ob dieses Produkt in Serie gehen wird. Auf alle Fälle wird es eine DIY-Version geben (zwei 13-Tasten-Basspedale mit Elektronik, ohne Gehäuse, die beiden Pedale müssen entsprechend gekürzt und nebeneinander montiert werden).

Liefertermin (nur OEM-Version): Sommer 2007
Preise:
Elektronik (ohne Basspedale): ca. 75,00 €
Elektronik mit 2 Basspedalen: ca. 150,00 € (ohne Gehäuse)